



ANEXO III.- IMÁGENES DE REFERENCIA DE LA CASA DEL TERROR 2026

Las imágenes incorporadas en el presente anexo tendrán carácter meramente orientativo y servirán exclusivamente como referencia estética, narrativa, temática y funcional del tipo de ambientación escenográfica requerida para la Casa del Terror 2026, integrada en el universo temático de “Maspaterror 3: Atrapados en la Red”.

La propuesta visual de referencia responde a una estética de terror tecnológico, colapso digital, vigilancia, manipulación de la información, presión estética, adicción a las pantallas y pérdida progresiva de identidad, en coherencia con la narrativa prevista para la actividad.

Las imágenes incluidas no implican la obligación de reproducir de forma literal, exacta o idéntica cada escena, sala, personaje, composición o elemento decorativo. No obstante, la empresa adjudicataria deberá respetar el nivel mínimo de intensidad visual, coherencia temática, calidad escenográfica, ambientación inmersiva y progresión narrativa reflejado en las mismas.

Se admitirán en todo caso soluciones escenográficas, decoraciones, personajes, efectos y ambientaciones de características similares, equivalentes o superiores, siempre que:

- Mantengan coherencia con el universo temático general de Maspaterror 3: Atrapados en la Red.
- Garanticen una experiencia inmersiva, continua y progresiva de terror.
- Respondan a un nivel técnico, artístico, interpretativo y escenográfico equivalente o superior al reflejado en las imágenes de referencia.
- Resulten viables desde el punto de vista de la seguridad, la circulación del público, la implantación material y la ejecución efectiva de la actividad.
- Se ajusten al número mínimo de salas o espacios tematizados exigidos en el pliego, sin reducir su intensidad ni su calidad.

Firmado por:	ILTMO. AYTO SAN BARTOLOME DE TIRAJANA	Fecha: 30-07-2026 13:11:12	
Nº expediente administrativo: 2026-017829 Código Seguro de Verificación (CSV): 827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663 Comprobación CSV: https://sede.maspalomas.com/publico/documento/827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663			
Fecha de sellado electrónico: 30-07-2026 13:11:12 Ver sello			



Relación orientativa de imágenes incluidas

Sala 1. Entrada en la red.

Referencia visual de acceso o intrusión en un entorno técnico intervenido, vinculado a la entrada del recorrido y a la inmersión inicial en el universo narrativo de la actividad.



Sala 2. Atrapados en la red.

Referencia visual de pasillo de asedio, encierro o amenaza física, destinado a transmitir sensación de atrapamiento, presión y pérdida de control dentro del entorno digital.

Firmado por:	ILTMO. AYTO SAN BARTOLOME DE TIRAJANA	Fecha: 30-07-2026 13:11:12	
Nº expediente administrativo: 2026-017829 Código Seguro de Verificación (CSV): 827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663 Comprobación CSV: https://sede.maspalomas.com/publico/documento/827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663			
Fecha de sellado electrónico: 30-07-2026 13:11:12			



Sala 3. Haters.

Referencia visual de espacio hostil vinculado al odio digital, la agresión verbal y la violencia psicológica, con ambientación de confrontación, amenaza y deterioro emocional.



Sala 4. Sobreinformación.

Referencia visual de colapso informativo, saturación de estímulos, acumulación de mensajes, noticias y contenidos contradictorios, generando agobio, confusión y pérdida de orientación.

Firmado por:	ILTMO. AYTO SAN BARTOLOME DE TIRAJANA	Fecha: 30-07-2026 13:11:12	
Nº expediente administrativo: 2026-017829 Código Seguro de Verificación (CSV): 827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663 Comprobación CSV: https://sede.maspalomas.com/publico/documento/827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663			
Fecha de sellado electrónico: 30-07-2026 13:11:12			



Sala 5. Fake.

Referencia visual de espacio de falsedad, manipulación, captura o control, con estética tecnológica, fría y deshumanizada, vinculada a la alteración de la realidad.



Sala 6. Belleza mortal / presión estética.

Firmado por:	ILTMO. AYTO SAN BARTOLOME DE TIRAJANA	Fecha: 30-07-2026 13:11:12	
Nº expediente administrativo: 2026-017829 Código Seguro de Verificación (CSV): 827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663 Comprobación CSV: https://sede.maspalomas.com/publico/documento/827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663			
Fecha de sellado electrónico: 30-07-2026 13:11:12			



Referencia visual de espacio tipo peluquería, clínica estética o centro de transformación de la imagen, vinculado a la obsesión por la perfección física y a la influencia de las redes sociales sobre la autoimagen.



Sala 7. Adicción a pantallas y redes sociales.

Referencia visual de deterioro físico, mental y vital causado por la dependencia de pantallas, redes sociales y consumo digital compulsivo, con estética de abandono, aislamiento y degradación.



Sala 8. Recuperación.

Referencia visual de sala final, laboratorio o entorno de experimentación vinculado a una falsa recuperación, manteniendo una estética inquietante, ambigua y perturbadora como cierre del recorrido.

Firmado por:	ILTMO. AYTO SAN BARTOLOME DE TIRAJANA	Fecha: 30-07-2026 13:11:12	
Nº expediente administrativo: 2026-017829 Código Seguro de Verificación (CSV): 827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663 Comprobación CSV: https://sede.maspalomas.com/publico/documento/827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663			
Fecha de sellado electrónico: 30-07-2026 13:11:12			



La empresa adjudicataria podrá proponer ajustes creativos, cambios de detalle o variaciones escenográficas respecto de las referencias visuales, siempre que no se altere la esencia temática del proyecto ni se reduzca el nivel de calidad, intensidad y coherencia narrativa exigido en el pliego.

Firmado por:	ILTMO. AYTO SAN BARTOLOME DE TIRAJANA	Fecha: 30-07-2026 13:11:12	
Nº expediente administrativo: 2026-017829 Código Seguro de Verificación (CSV): 827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663 Comprobación CSV: https://sede.maspalomas.com/publico/documento/827E7CA2E3B6637C27C75E9717624663			
Fecha de sellado electrónico: 30-07-2026 13:11:12			